Сталину

ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В. И. ЛЕНИН

АЛЬБОМ СНИМКОВ



1870—1924

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД 1925

марк кирнарский

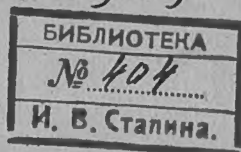
ЛЕНИНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

В. И. ЛЕНИН

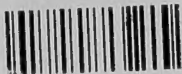
АЛЬБОМ СНИМКОВ
1870–1924



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД–МОСКВА
1925







Гиз № 10642. Ленинградский Гублит № 23006. 4 1/4 л. Отпеч. 25.000 экз.





обрать воедино и расположить в хронологическом порядке все существующие портреты В. И. Ленина—задача далеко не легкая. Правда, количество фотографических снимков Ленина сделалось со дня его смерти величиной константной и — рано или поздно — их можно собрать все до единого; но систематизация этого материала весьма затрудняется неясностью датировки. Одни и те же фотографии Ленина неоднократно появлялись в печати с противоречивыми обозначениями времени снимка. Установить точную их хронологию можно только путем продолжительных изысканий. Эта задача входит в круг работ Комиссии по изданию иконографии Ленина (при Ленгизе).

В настоящем издании мы ограничиваемся очень небольшим подбором портретов Ленина (исключительно фотографических), имея в виду маленькое, дешевое и портативное издание. Впоследствии предполагается издать исчерпывающее исследование всех портретов Владимира Ильича, с подробным описанием

и тщательной репродукцией многочисленных изображений Ленина в живописи, гравюре и скульптуре. В намеченном издании будет дана всесторонняя художественно-критическая оценка портретов Ленина с приложением подробного иконографического словаря. Таким образом, выпускаемая ныне тетрадь портретов носит прелиминарный характер, равно как недавно изданный сборник «О памятнике Ленину» и подготовляемая к печати работа «Портреты В. И. Ленина».

О ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПОРТРЕТАХ ЛЕНИНА.

Настоящий небольшой альбом, это — попытка дать читателю, знакомому уже с трудами Ленина и его биографией, желающему лишь углубить свое изучение ознакомлением с его реальными чертами в характерные (насколько удалось это фотографу) моменты его жизни. Здесь нет строгой постепенности в смысле хронологии портретов, но зато здесь В. И. — в знакомых позах, среди быстро несущихся событий нашей жизни.

Наш альбом начинается самым ранним из известных нам портретов, относящимся к 4-летнему возрасту В. И. Ленина (снимок датируется 1874 г.). Здесь он—в детской, светлой рубашечке, с большими кудрями и по-детски веселыми и беззаботными глазами (снимок I). Следующий портрет (снимок II)— в семейной группе: сидят—отец, мать, стоят—сестры и братья Владимира Ильича. Сам он изображен смотрящим прямо на зрителя, сидящим около отца. Одет в гимназический мундир (он был тогда учеником Симбирской классической гимназии). Снимок относят к 1879 г., т. - е. когда Ленину было 10—11 лет. Его лицо и здесь носит печать детской беззаботности. Третья фотография — 1887 года (снимок III), изображает его юношей, по окончании гимназии, перед поступлением в Казанский университет.

В его лице уже нет той беззаботности, которой отмечены предыдущие фотографии. В. И. в эти годы уже наметил свой жизненный путь, и им сказаны крылатые, исторические слова: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо итти». Он пережил в эти недели и месяцы утрату брата Александра, казненного 8/20 мая этого года. Пред нами уже подлинный образ будущего В. И., направляющегося к своему тяжелому и тернистому пути. Он весь в будущем...

Затем надолго выпадает из нашего поля наблюдения образ В. И., да и трудно было бы искать портретов этого времени, если мы вспомним биографическую канву этих лет: 1888 год—ссылка в Казанскую губернию, в село Кукушкино, в именье его деда по матери; 1889—1893 г. г.—работа в революционных кружках в Самаре, изучение марксизма, сдача государственных экзаменов экстерном при Петербургском (ныне Ленинградском) университете и, наконец, переезд в Петербург и здесь (1894—1897 г.г.)—еще более интенсивная работа по созданию рабочих кружков, поездка заграницу для установления связи с группой «Освобождение Труда», арест (1895 г.), дом заключения (1896 г.), а затем и ссылка в Восточную Сибирь (1897 г.). К этому длинному периоду жизни В. И. можно отнести снимок IV, датируемый 1889—1890 г.г.

Здесь он имеет возмужалый вид и выглядит старше своих лет. К концу ссылки (продолжавшейся с 1897 — 1900 г.) имеется в нашем альбоме портрет В. И. (снимок V), где он выглядит еще старше, этому впечатлению немало содействует и отпущенная борода. Овал лица несколько вытянулся, но глаза все те же,—с углубленным, острым взглядом. Этот тип, повидимому, надолго остается характерным, и особенно для периода 1901 — 1905 г. г. (т.-е. первой эмиграции его).

Затем снова выпадает громадный период, который мы не можем проследить, это—1905—1917 г. г. (пребывание в России с 1905 — 1907 и вторая эмиграция с 1907 — 1917 г.), к этому периоду, с некоторой долей сомнения, помещаем портрет В. И., напечатанный в журнале «Schweizer Illustrierte Zeitung»

(иллюстрированная швейцарская газета) от 15 декабря 1917 г., № 50, и в смысле даты относимый к 1915 году (снимок VI).

С возвращением в апреле месяце 1917 г. в Россию фотографические снимки с В. И. становятся чаще, но теряют индивидуально-портретный смысл, становясь как бы фиксацией тех событий, участником и вдохновителем которых был он. Эти снимки по времени ближе к нам, но их также трудно точно связать хронологически, и мы часто можем в наших периодических изданиях и книгах видеть одни и те же снимки — разно датируемые. Работа наша по систематизации и собиранию, как мы уже отмечали выше, не закончена, а посему и гораздо правильнее будет, если группу снимков, произведенных после 1917 г., обнять общим наименованием «послеоктябрьских» и датой 1917 — 1923 г. г.; правда, среди них будут группы снимков с точно установленными датами, и это будет нами отмечаться каждый раз при обзоре этих снимков.

В этой группе снимков В. И. изображен различно, — то видим его несколько гиперболическую фигуру на трибуне, с поднятой вверх правой рукой (снимок VIII). Снимок сделан снизу, отчего фигура принимает монолитно-статуарный облик, или же отдельные портреты (снимки VII и IX) в редкие минуты отдыха. С 1919 годом связаны снимки X — XI, где В. И. изображен во время речи с грузового автомобиля в Москве, на Красной площади; рядом с ним стоит венгерский коммунист Самуэлли. В аналогичный момент (снимок XII) видим В. И. Ленина на Свердловской площади, в Москве, во время отправки войск на польский фронт в 1920 году. С пребыванием В. И. в Петрограде на II конгрессе III Коммунистического Интернационала знакомит снимок XIII, где мы видим В. И. в саду с гостем конгресса — Максимом Горьким.

Эти редкие минуты прогулок и отдыха сменяются снова часами работы, и мы видим его в кабинете (снимки XIV—XV) за чтением, а последний портрет изображает его во время приема им американца Христензона — представителя рабоче-фермер-

ской партии С. А. С. Ш. — и относится к декабрю 1921 года. Снимки XVI — XVII дают нам яркие моменты из его жизни, полной кипучей, нервной работы на съездах, конгрессах и проч., где он то чутко прислушивается к словам собеседника, то, быстро ловя слова оратора, записывает и готовит строгий корректив или дополнения (снимок XVI), или же прочитывает набросанный план перед своим выступлением (снимок XVII). Далее идут отдельные портреты (снимки XVIII — XX) — все того же периода 1918 — 1921 г.г., когда В. И. не знал ни усталости, ни болезней (если не считать сильного ранения 1918 г.). Все эти фотографии фиксируют живой, энергичный, полный сил образ Ленина.

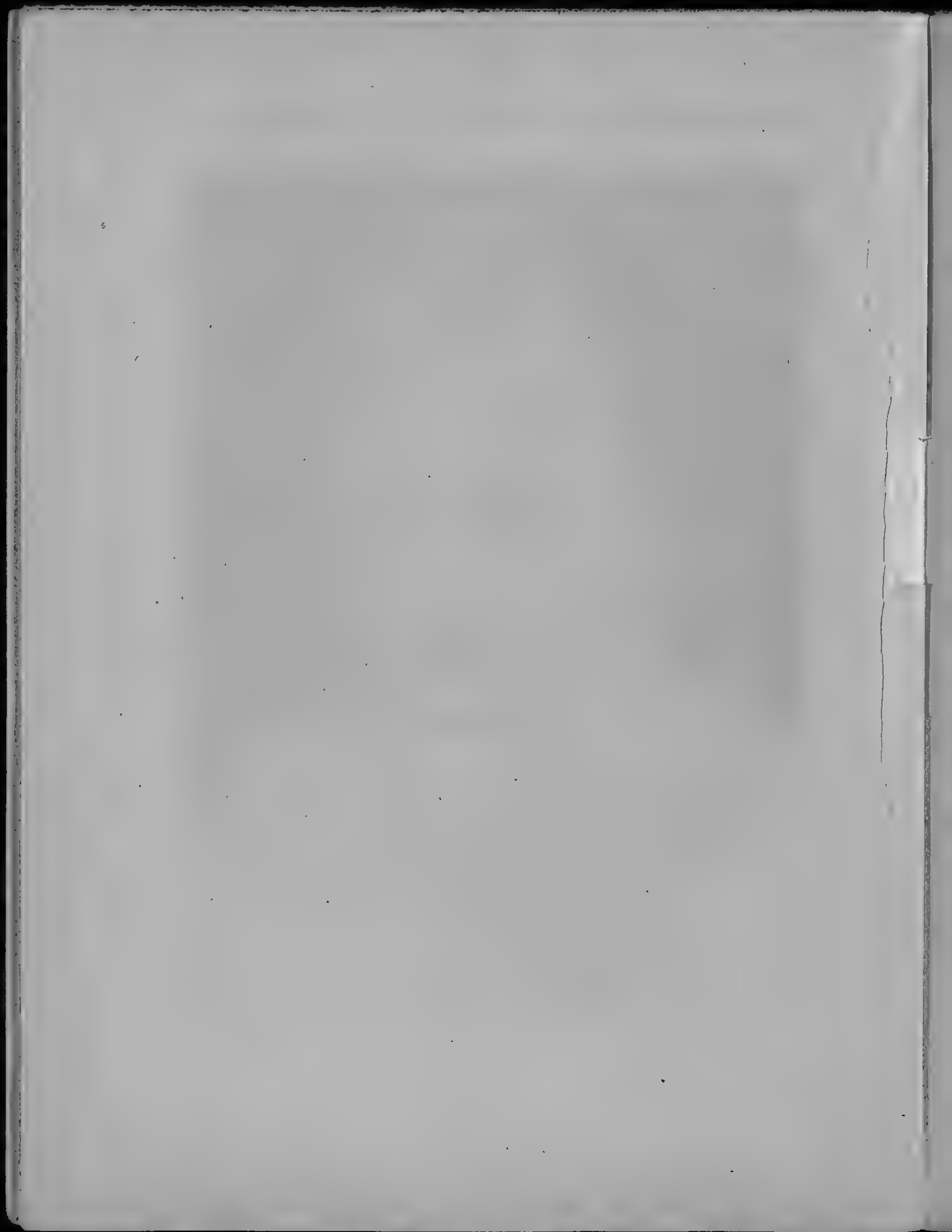
1922 год принес болезнь, запрещение работать и поездку в Горки. Облегчение болезни, в августе месяце, позволило вернуться к работе. К этому периоду отдыха В. И. относится снимок XXI, где он изображен с своей сестрой Марией Ильиничной в саду в Горках. С марта 1923 года—снова приступы болезни и снова возвращение в Горки. И конечная печальная дата снимков с В. И. — январь 1924 года, когда мы видим его на смертном одре в Горках, окруженного товарищами по работе и местными крестьянами (снимок XXII). Здесь он выглядит все тем же В. И. — болезнь, наложившая печать, как бы стушевалась после смерти и он кажется только заснувшим...

Вторая группа снимков (снимок XXIII), это — Владимир Ильич уже в гробу, в Колонном зале Дома Союзов. Около гроба— почетный караул рабочих, красноармейцев и ближайших товарищей, охраняющих вечный сон вождя мирового пролетариата, ушедшего из жизни раньше времени.

П. Корнилов.

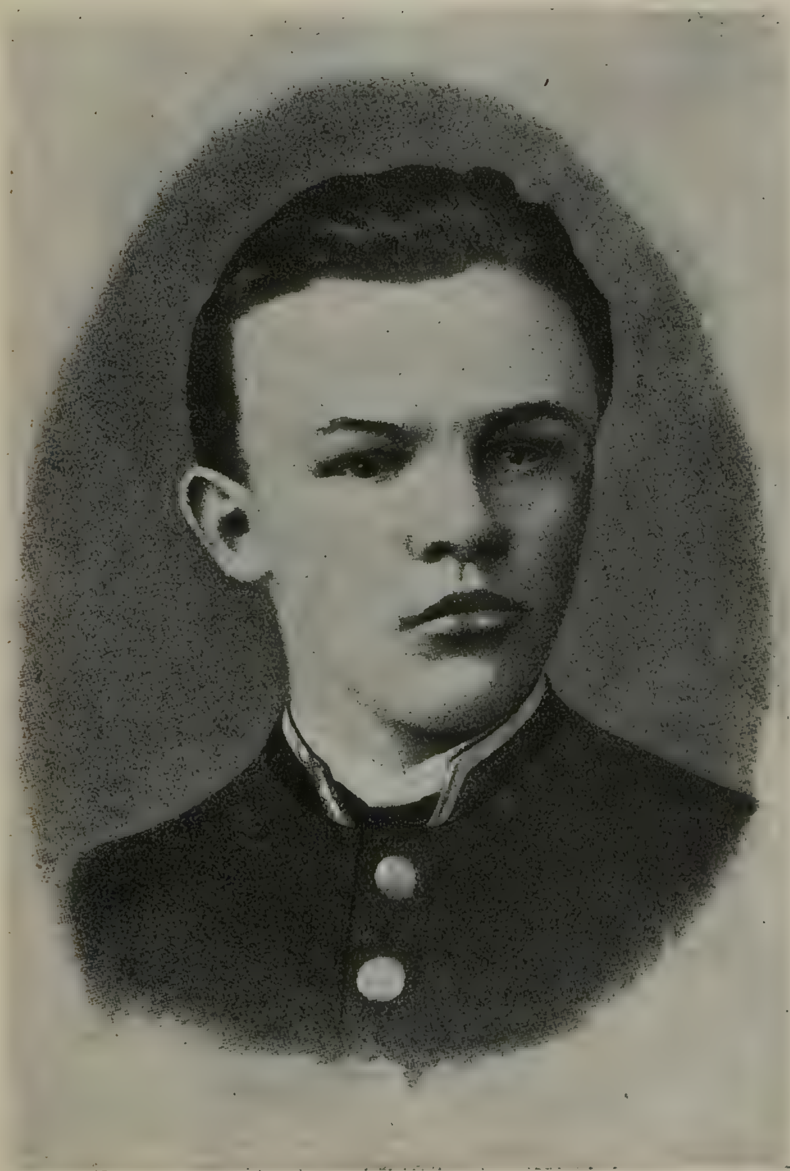


I.

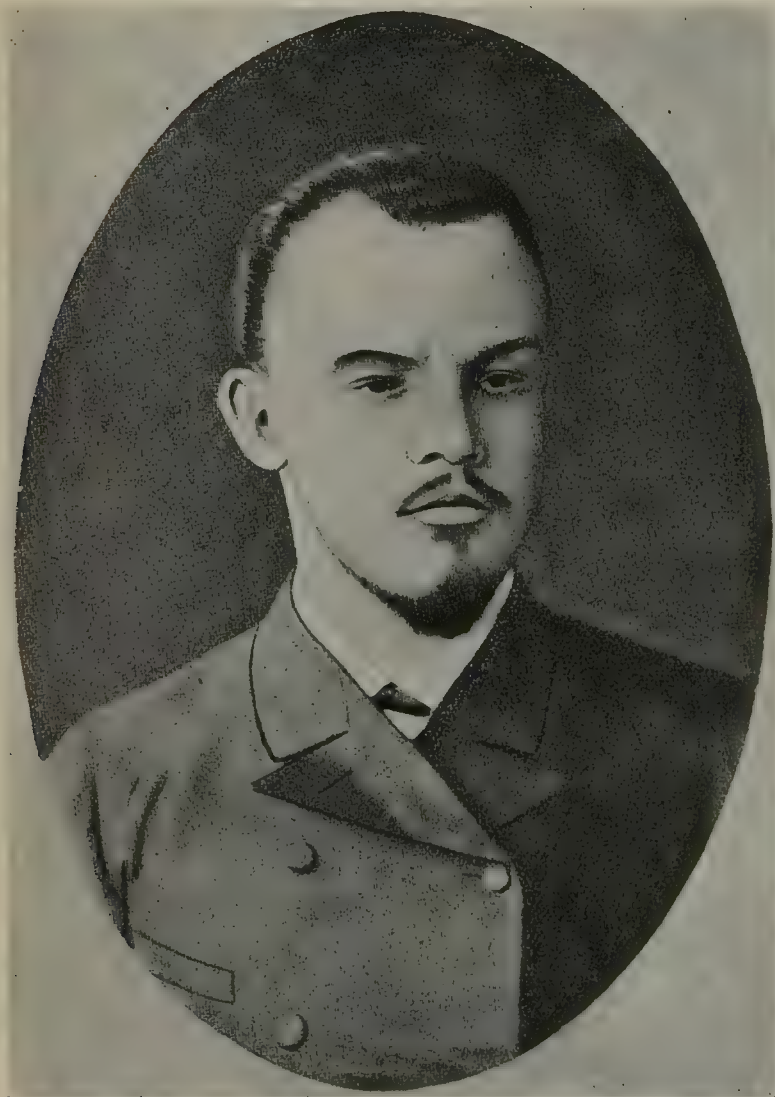




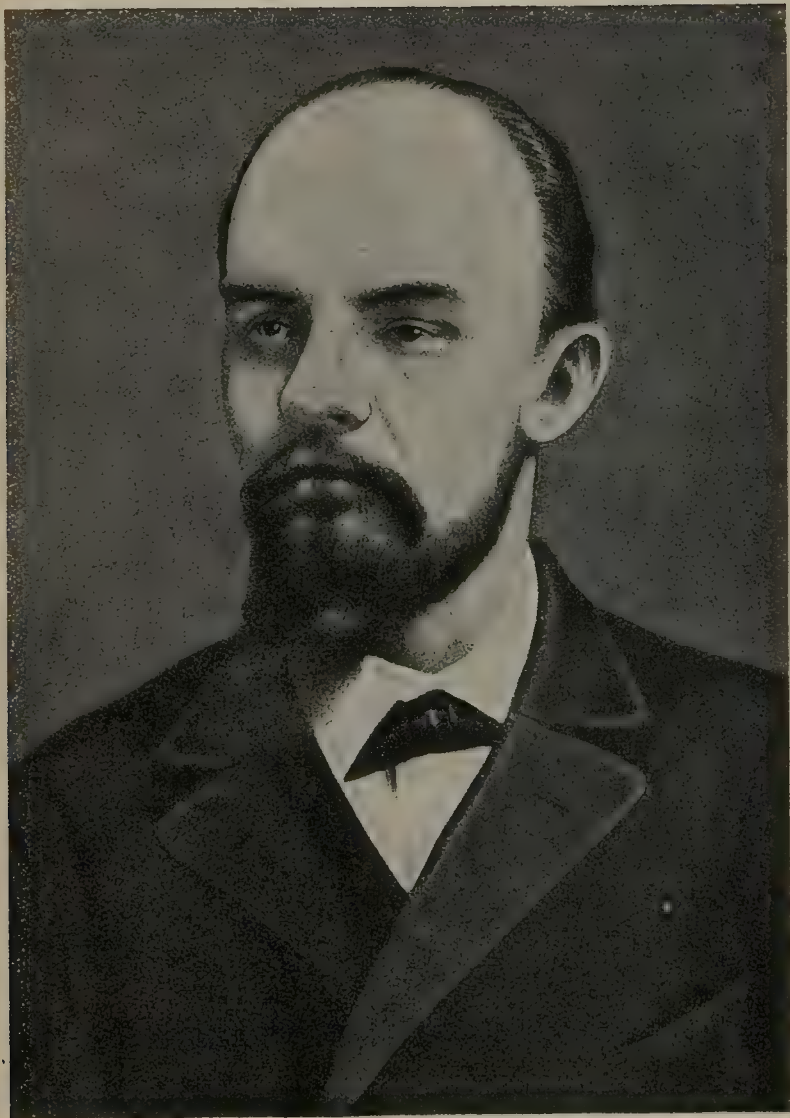
II.



III.



IV.





VI.



VII.



VIII.



IX.





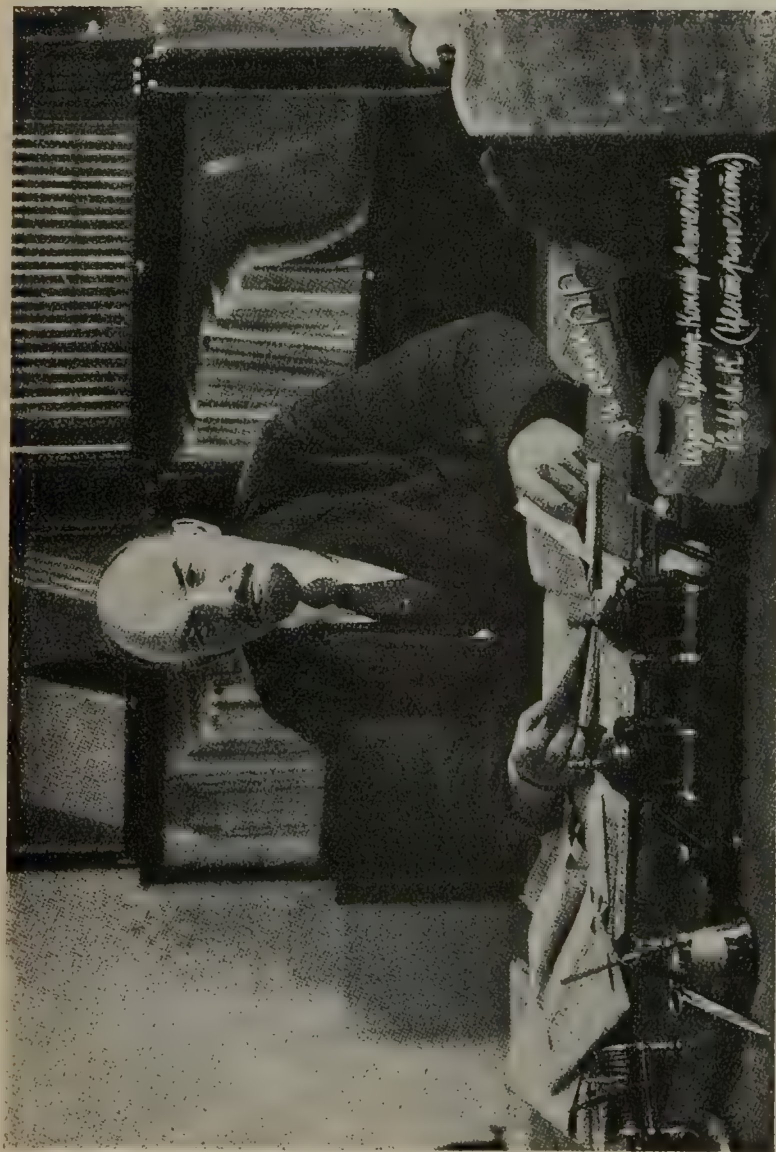
XI.

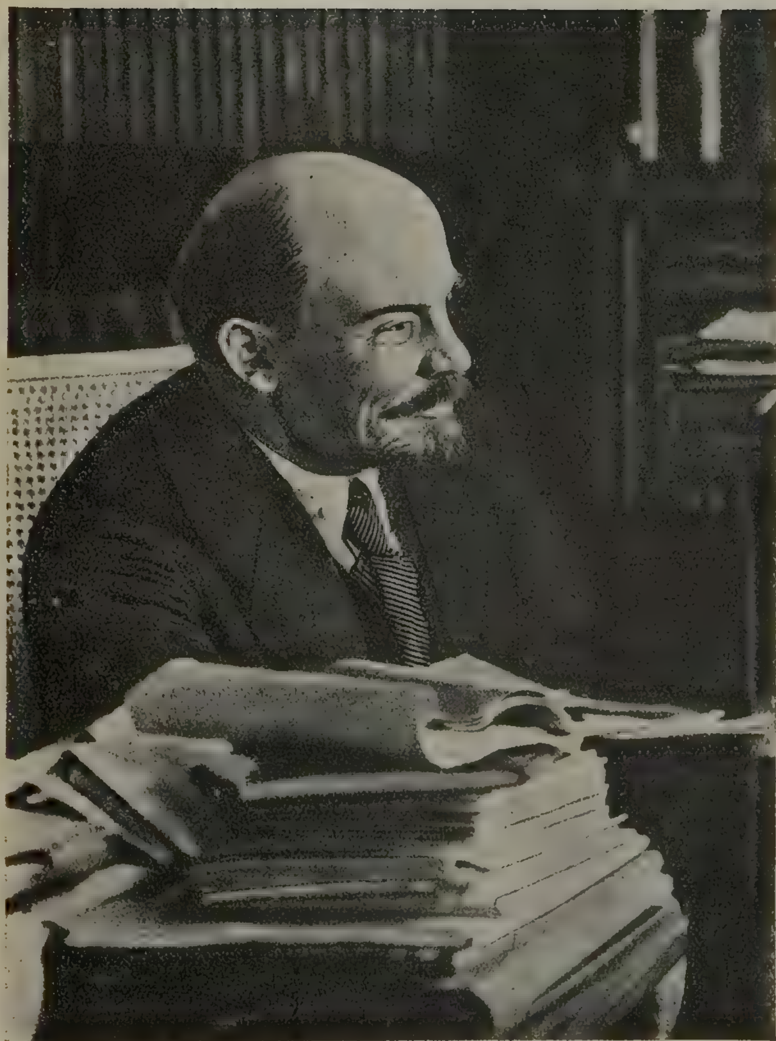


XII.

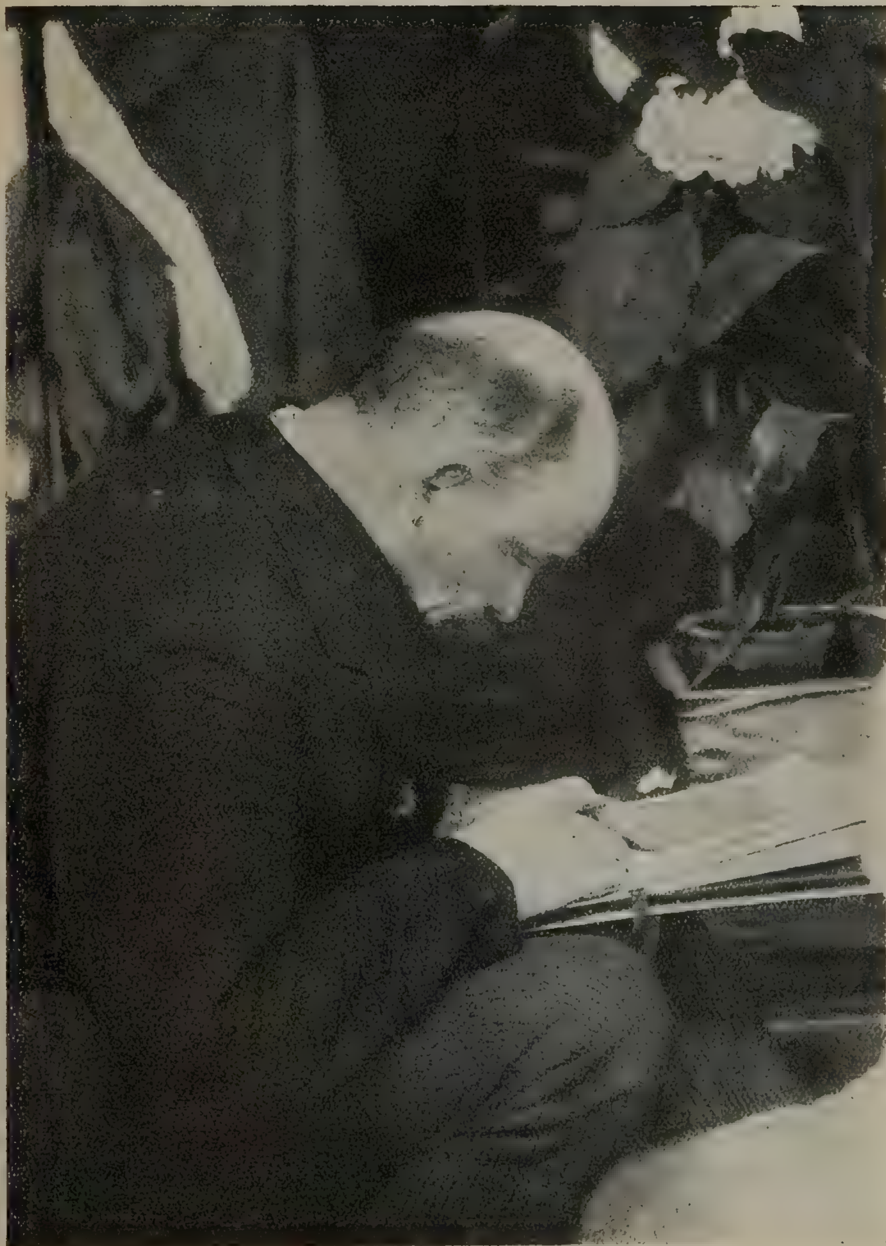


 XIII.

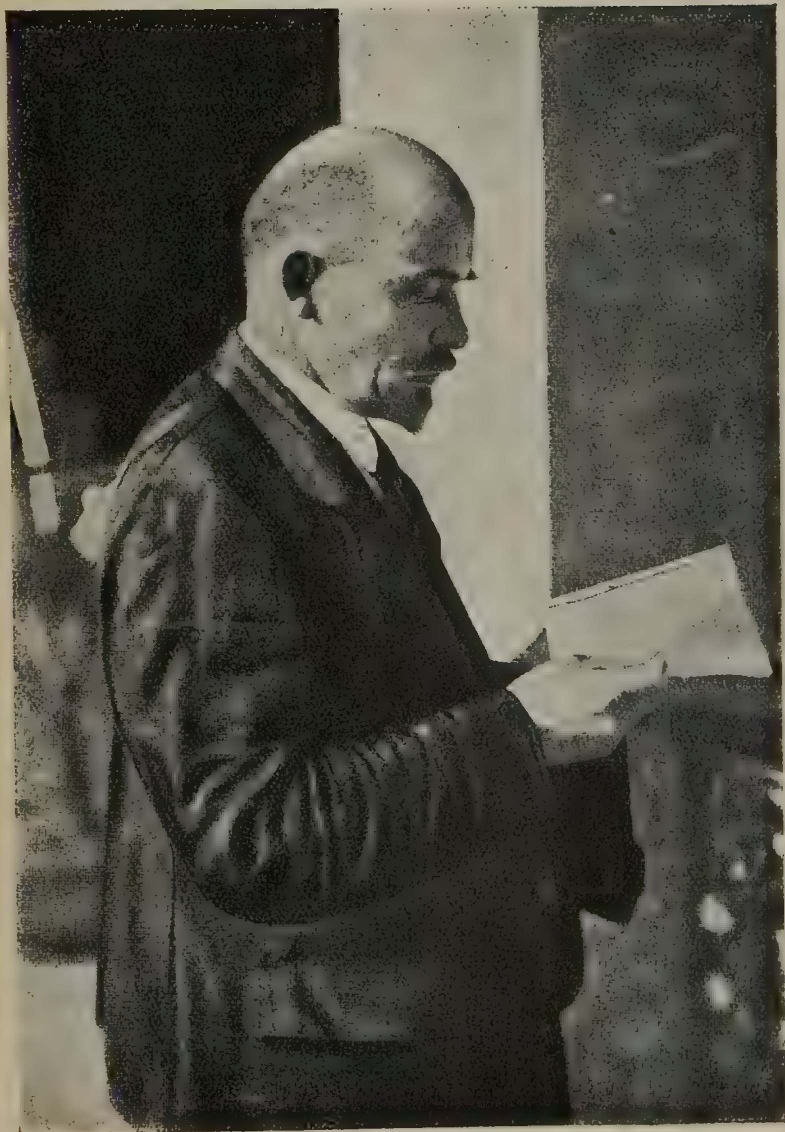


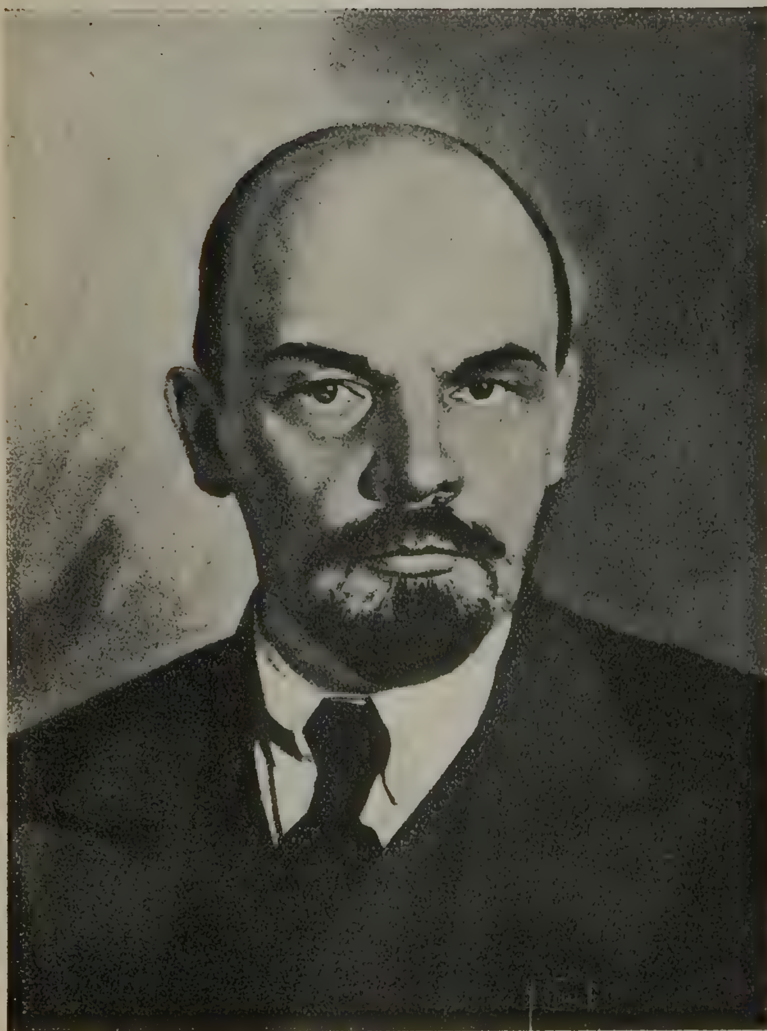


XV.

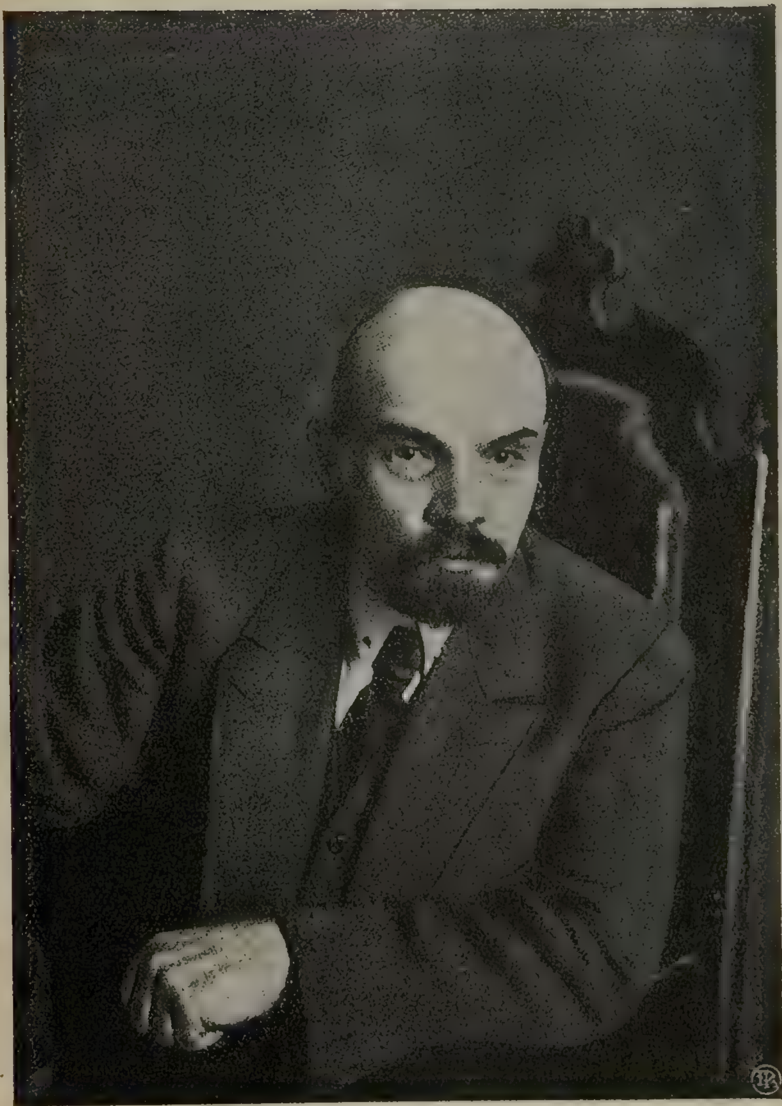


XVI.





XVIII.



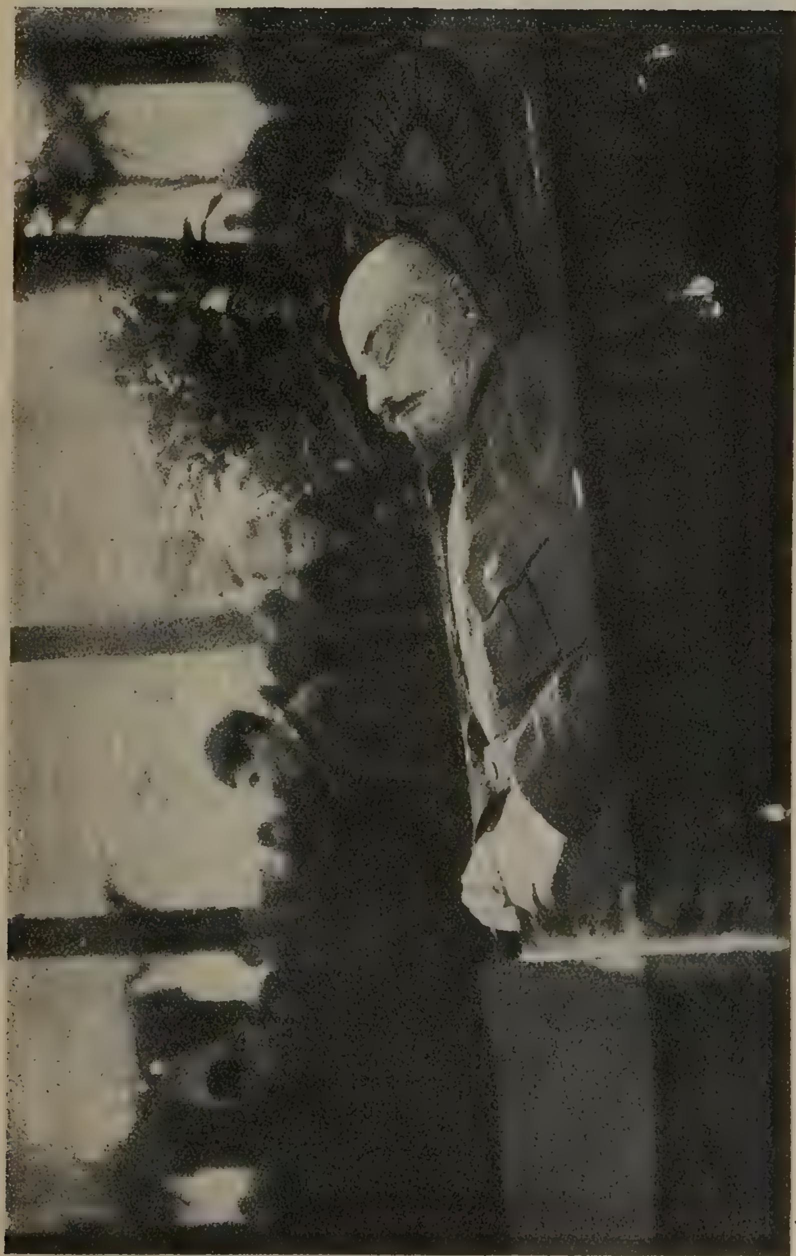
XIX.



XX.







XXIII.

Краткий библиографический указатель фотографических портретов В. И. Ульянова (Н. Ленина), расположенных в хронологическом порядке их дат.

1874 г.

Голос Рабочего. Краснодар 1924. 25/I, № 20 (193), стр. 1.

Тверская деревня. 1924. 27/I, № 5, стр. 1.

Красный воин. Тифлис. 1924, 27/I, № 22 (1636), стр. 2.

Воробей—альманах. Л. 1924, № 1.

Красная Панорама. 1924. 7/II, № 3 (21), стр. 6.

Двадцать пять лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. Из-во «Октябрь». Тверь. 1923, стр. 236.

Ленин. Сост. В. Крайний и М. Беспалов, под ред. Д. Лебедя. Киев. 1924, стр. 233.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 155.

Работница и Крестьянка. Л. 1924, № 1 (8), Январь, стр. 23.

Альмедингeн, Н. Хрестоматия-семилетка. 2-ое издание. Л. Гиз. 1924, стр. 143.

Сверчков, И. Хрестоматия-девятилетка. Л. Гиз. 1924, стр. 146 и 148.

Великий учитель. Ленинская хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз., 1924, стр. 43.

Известия А.Т.С.С.Р. Казань, 1924, 26/I, № 21, стр. 3.

Петроградская Правда. Л. 1924, 27/I, № 22, стр. 7.

Ленин и Красный Флот. Л. Ред.-изд. отдел Морведа. 1924, стр. 30.

Час Ленина в школе. М. 1924, стр. 67.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. из-во. 1924, стр. 41.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн.-ред. Совет. 1924, стр. 14.

Красное Знамя. Владивосток. 1924, 26/I, № 1037 (21), стр. 1.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 2.

Зиновьев, Г. В. И. Ленин. Л. Гиз. 1924, стр. 2.

1879 г.

Ленинский сборник, II. Институт Ленина при Ц.К. Р.К.П. (б.) Гиз. М.—Л. 1924, стр. 432.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21), стр. 7.

Двадцать пять лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. Из-во «Октябрь». Тверь, 1923, стр. 236.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 157 и 159.

Ярославский, Ем. Жизнь и работа В. И. Ленина. М. Гиз. 1924, перед титулом.

То же. Л. Гиз. 1924, стр. 15.

Великий учитель. Ленинская хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз. 1924, стр. 15.

Час Ленина в школе. М. Из-во «Работник Просвещения». 1924, стр. 69.

Красное Знамя. Владивосток. 1924, 26/I, № 1037 (21), стр. 1.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 3.

1887 г.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21), стр. 7.

Двадцать пять лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. Из-во «Октябрь». Тверь, 1923, стр. 236.

Ленин. Сост. В. Крайний и М. Беспалов, под ред. Д. Лебедя. Киев. «Молодой Рабочий». 1924, стр. 61.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 159.

Ярославский, Ем. Жизнь и работа В. И. Ленина. М. Гиз. 1924, стр. 16.

То же. Л. Гиз. 1924, стр. 29.

Работница и Крестьянка. Л. 1924, № 1 (8) январь, стр. 1.

Альмедингер, Н. Хрестоматия-семилетка, 2-ое издание. Л. Гиз. 1924, стр. 145.

Сверчков, И. Хрестоматия-восьмилетка. Л. Гиз. 1924, стр. 120.

Великий учитель. Ленинская хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз. 1924, стр. 47.

Голос рабочего. Краснодар. 1924, 27/I, № 22 (195), стр. 1.

Известия А.Т.С.С.Р. Казань. 1924, 24/I, № 19, стр. 2.

Ленин и Красный Флот. Л. Ред.-изд. отдел Морведа. 1914, стр. 31.

Час Ленина в школе. М. Из-во «Работник Просвещения». 1924, стр. 73.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. воен. из-во. 1924, стр. 42.

Памяти Ленина. Сборник. М. Выс. воен.-ред. Совет. 1924, стр. 57.

Красное Знамя. Владивосток. 1924, 26/I, № 1037 (21), стр. 1.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 3.

Зиновьев, Г. В. И. Ленин. Л. Гиз. 1924, стр. 11.

1889—1890 г.г.

К годовщине смерти В. И. Ленина. Ленинградский Истпарт. Л. Гиз. 1925, стр. 35.

1895 г.

Двадцать пять лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. Из-во «Октябрь». Тверь. 1923, стр. 236.

Красная Нива. 1924, 17/II, № 7, стр. 159 и 172.

Великий учитель. Ленинская хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз. 1924, стр. 70.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. воен. из-во, 1924, стр. 51.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. воен.-ред. Совет. 1924, стр. 64.

Красное знамя. Владивосток. 1924, 26/I, № 1037 (21), стр. 1.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 6.

1900—1901 г.г.

Ленинский сборник, II. Институт Ленина при Ц.К. Р.К.П. (б.) Гиз. М.—Л. 1924, 10 стр.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21) стр. 7.

Двадцать пять лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. Из-во «Октябрь». Тверь. 1923, стр. 236.

Красная Нива. М. 1924. 17/II, № 7, стр. 159 и 160.

Красная Деревня. 1924. № 4/5, апр. 12.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн.-ред. Совет., 1924, стр. 19, 105.

Красное Знамя. Владивосток. 1924, 26/I, № 1037 (21), стр. 1.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты», 1924, табл. 3 и 6.

1915 г.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 159.

Guilbeaux, Henri. Wladimir Iljitsch Lenin. Berlin. 1923, стр. 64.

Красное Знамя. Владивосток. 1924. 26/I, № 1037 (21), стр. 1.

Петроград. П. 1923, 31/VIII, № 8, на обложке.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Биографический очерк. Л. Гиз. 1924, стр. 169.

1917 г.

25 лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. М. — П. Гиз. 1923, стр. 237, 251, 264.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. из-во, 1924, стр. 107, 113, 201.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн. ред. Совет. 1924, стр. 32, 33, 53, 69 и 75.

Огонек. М. 1923. 4/XI, № 32, на обложке.

Фото-очерк по истории Октябрьской революции 91(17—1920). Под ред. Н. Н. Глебова-Путиловского.

1918 г.

Фото-очерк по истории Октябрьской революции (1917—1920). Под ред. Н. Н. Глебова-Путиловского.

Liberator, Novembre 1920, vol 3, № 11, p. 4, 6.

У станка. Хрестоматия, сост. В. В. Буш. Л. Гиз. 1924, стр. 117.

Красный Кооператор. Л. 1924, 26/I, № 9 (597), стр. 1.

Торгово-промышленный курьер. Л. 1924, 30/I, № 23 (382), стр. 1.

Петроградская Правда. Л. 1924, 27/I, № 22, стр. 3.

Час Ленина в школе. М. Из-во «Работник Просвещения». 1924, стр. 3, 106.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. из-во. 1924, стр. 177.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн.-ред. Совет. 1924, стр. 26, 49.

Великая годовщина пролетарской революции. П. 1919. Петрогр. Совдепа. 1918, стр. 4 и 12.

На страже. Воскресная иллюстрация. М. 1924, 24/II, стр. 2.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Биографический очерк. Л. Гиз. 1925, стр. 77.

1919 г.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Описание его жизни. Изд. «Прибой». Л. 1924, стр. 97.

Ленинский сборник. II. Институт Ленина при Ц.К. Р.К.П. (б.) Гиз. М.—Л. 1924, стр. 316.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 159 и 164.

Guilbeaux, Henri. Wladimir Iljitsch Lenin. Berlin. 1923, стр. 128.

25 лет Р.К.П. (большевиков). 1898—1923. М.—П. Гиз. 1923, стр. 288.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Биографический очерк. Л. Гиз. 1925, стр. 172.

Фото-очерк по истории Октябрьской революции. (1917—1920). Под ред. Н. Н. Глебова-Путиловского.

1920 г.

Красная Газета. Л. 1924, № 22 (1767), стр. 2.

Фото-очерк по истории Октябрьской революции (1917—1920). Под редакцией Н. Н. Глебова-Путиловского.

Liberator, Novembre 1920, p. 5.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Описание его жизни. Изд-во «Прибой». Л. 1924, стр. 57, № 7, 17/II, стр. 164, 165, 167.

Красная Нива. Л. 1924. 20/IV, № 16, на обложке.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21), стр. 8—9.

Ленинградский, С. Ленин среди крестьян дер. Кашино. М. «Новая Деревня». 1924, на обложке и стр. 21.

Guilbeaux, Henri. Wladimir Iljtisch Lenin. Berlin. 1923, стр. 96, 112.

Ярославский, Ем. Жизнь и работа В. И. Ленина. М. Гиз. 1924, стр. 96.

25 лет Р. К. П. (большевиков). 1898 — 1923. М. — П., Гиз., 1923, стр. 287, 313.

На могиле Ильича. Л. Изд-во «Прибой». 1924, стр. 57.

Ленинский сборник, I. Институт Ленина при Ц.К. Р.К.П. (б.) М. — Л. 1924, стр. 82.

Ярославский, Ем. Жизнь и работа В. И. Ленина. Л. Гиз., 1924, стр. 151.

Молодая Гвардия. М. 1924, № 2/3, стр. 184.

Великий Учитель. Ленинская хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз. 1924, стр. 117, 141, 327.

Красный Петроград. П. Гиз. 1920, стр. 11, 13, 14 и 19.

Красная Летопись. Исторический журнал. Л. Гиз. 1924, № 1 (10), стр. 84.

Зиновьев, Г. Ленин. Л. Гиз. 1924, перед титулом, стр. 229, 237, 247 и 261.

Ленин и Красный флот. Л. Ред.-изд. отдел Морведа. 1924, стр. 80.

Час Ленина в школе. М. Изд-во «Работник Просвещения». 1924, стр. 31, 99.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. изд-во. 1924, стр. 120, 212, 217, 287, 291.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн. ред. Совет. 1924, стр. 31, 37, 51, 125.

Красная Москва. 1917—1922. М. Изд. Москов. Совета Р., К. и Кр. Д., за 647—648 и 655—656 столбц.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Биографический очерк. Л. Гиз. 1924, стр. 68, 75, 86, 133.

1921 г.

Liberator. Juin. 1921, p. 6.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 164.

Моризэ, А. У Ленина и Троцкого. М. Гиз. 1923, стр. 24.

Ленинский сборник, I. Институт Ленина при Ц.К. Р.К.П (б.) М.—Л. Гиз. 1924, перед титулом.

Великий учитель. Ленинская хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз. 1924, стр. 107.

Час Ленина в школе. М. Изд. «Работник Просвещения». 1924, стр. 15.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. изд-во. 1924, стр. 171.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн.-ред. Совет. 1924, стр. 127.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 10.

Красный журнал для всех. Л. 1924, № 2, стр. 89.

Зиновьев, Г. В. И. Ленин. Л. Гиз. 1924, стр. 23.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Биографический очерк. Л. Гиз. 1925, стр. 73.

1922 г.

Гильбо, Анри. Владимир Ильич Ленин. Описание его жизни. Изд-во «Прибой». Л. 1924, стр. 121.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21), стр. 12. 6/XI, № 21 (39), стр. 4.

Двадцать пять лет Р. К. П. (большевиков). 1898—1923. Изд-во «Октябрь». Тверь. 1923, стр. 228, 237 и 248.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 165, 169.

Красная Деревня. 1924, № 4/5, стр. 21.

На могиле Ильича. Л. Изд-во «Прибой». 1924, стр. 49.

Юный пролетарий. Л. Изд-во «Прибой». 1924, стр. 7.

Работница и крестьянка. Л. 1924, № 1 (8), январь, стр. 19.

Молотов, Вяч. Ленин и партия за время революции. М. «Красная Новь». 1924, перед титулом.

Красная Газета. Л. 1924. 30/I, № 23 (1768), стр. 6.

Известия А.Т.С.С.Р. Казань. 1924, 27/, № 22, стр. 3,6.

Туркестанская Правда. 1924, 25/I, № 19 (296), стр. 1.

Час Ленина в школе. М. Изд-во «Работник Просвещения». 1924, на обложке; стр. 13, 81, 113.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. изд-во. 1924, стр. 185, 189, 191.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн.-ред. Совет. 1924, стр. 114 — 116.

Альбом. «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 9 и 10.

1923 г.

Красная Газета. Л. 1924, 27/1, № 22 (1767), стр. 8.

Рабочая Правда. Тифлис. 1924, 25/I, № 20 (266). стр. 3.

Красный Кронштадт. 1924, 30/I, № 23, стр. 2.

Тверская Деревня. 1924, 27/I, № 5, стр. 2.

Красный Мир. Кострома. 1924, 30/I, № 25, стр. 1.

Псковский Набат. 1924, 29/I, № 23, стр. 2.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21), стр. 12.

Красная Нива. М. 1924, 17/II, № 7, стр. 169.

Огонек. М. 1923, 9/IX, № 24, на обложке и стр. 1.

Известия А.Т.С.С.Р. Казань. 1924, 26/I, № 21, стр. 2.

Голос Рабочего. Краснодар. 1924, 24/I, № 19 (192), стр. 1.

Известия А.Т.С.С.Р. Казань. 1924, 25/I, № 20, стр. 1 и 3.

Новая Деревня. Гомель. 1924. 1/II, № 8 (725), стр. 3.

Красное Знамя. Таганрог. 1924, 2/II, № 15 (641), стр. 1.

Мартакоч. 1924, 26/I, № 22(278), стр. 1. [Грузинская газета.]

Коммунист. Астрахань. 1924, 7/II. № 30 (1617), стр. 2.

Ленин и Красный флот. Л. Ред.-изд. отд. Морведа. 1924, стр. 91 и 94.

Час Ленина в школе. М. Изд-во «Работник Просвещения». 1924, стр. 117.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. изд-во, 1924, стр. 225, 231.

1924 г.

Иллюстрации Ленинградской Правды. Л. 1924, 3/II, № 5, стр. 1.

Красная Газета. Л. 1924. 27/I, № 22 (1767), стр. 5.

Северный Рабочий. Ярославль. 1924, 30/I, № 23. стр. 1.

Тверская Правда. 1924, 30/I, № 23, стр. 12.

Красный Мир. Кострома. 1924, 31/I, № 25, стр. 1.

Псковский Набат. 1924, 29/I, № 23, стр. 3.

Красная Панорама. 1924, 7/II, № 3 (21), стр. 2.

Красная Нива. М. 1924, 3/II, № 5, стр. 107.

Ленин. Сост. В. Крайний и М. Беспалов, под ред. Д. Лебедя. Киев. «Молодой Рабочий», 1924, стр. 213.

Красная Деревня. 1924, № 4/5, стр. 22.

Попов, Н. Н. и Л. А. Яковлев. Жизнь Ленина и ленинизм. М. «Красная Новь». 1924, перед 1 стр.

Новая книга. Л. Гиз. 1924, № 1 (14), стр. 3.

Ярославский, Ем. Жизнь и работа В. И. Ленина. М. Гиз. 1924, стр. 224.

На могиле Ильича. Л. Изд-во «Прибой». 1924, перед титулом.

Зиновьев, Г. На смерть Ленина. Л. Гиз. 1924, перед титулом.

Ярославский, Ем. Жизнь и работа В. И. Ленина. Л. Гиз. 1924, стр. 265 и 276.

Работница и Крестьянка. Л. 1924, № 1 (8), январь, стр. 25.

Великий учитель. Ленинская Хрестоматия, сост. З. И. Лилиной. Л. Гиз. 1924, стр. 210.

Накануне. Берлин. 1924, 29/I, № 23 (540), стр. 1.

Ленинград, Л. 1924. 1/II, № 2 (18), на стр. перед текстом.

Зиновьев, Г. Ленин. Л. Гиз. 1924, стр. 119 и 184.

Рабочая Правда. Тифлис, 1924, 31/I, № 25 (271), лист 1.

Красное Знамя. Таганрог 1924, 1/II, № 14 (640), стр. 1.

Красная Газета. Л. 1924, 25/I, № 20 (1765), стр. 1.

Красный Воин. М. 1924, 30/I, № 13 (352), стр. 1.

Звезда. Минск. 1924, 29/I, № 23 (1630), стр. 2.

Голос рабочего. Краснодар. 1924, 31/I, № 25 (198), стр. 1.

Известия АТССР. Казань. 1924, 31/I, № 25, стр. 1.

Петроградская Правда. Л. 1924, 27/I, № 22, стр. 2.

Ленин и Красный флот. Л. Ред.-изд. отдел Морведа. 1924, стр. 96.

Час Ленина в школе. М. Изд-во «Работник Просвещения». 1924, стр. 41.

Хрестоматия по Ленину. М. Гос. военн. изд-во. 1924, стр. 9.

Памяти Ленина. Сборник. М. Высш. военн.-ред. Совет. 1924, стр. 133.

Альбом «В. Ульянов (Н. Ленин)». Л. Изд. «Красной Газеты». 1924, табл. 11.

П. К.

ЛИТЕРАТУРА

о портретах и памятниках

В. И. ЛЕНИНА.

Александри, Л. М. Как увековечить память о нашем великом вожде. «Ленинская библиотека». Гос. Изд. Ленинград. 1924.

Альтман, Натан. Как я лепил Ленина. «Прожектор». 1924. 31 марта, № 6.

Б. А. О памятнике Ленину (рецензия на сборник, изд. Ленгизом). «Красная Газета», веч. вып. № 272, 28 ноября 1924.

Его же. О памятнике Ленину (рецензия. «Красная Панорама», № 3. (45), 7 января 1925.

Голлербах, Э. Портреты Ленина. «Красная Нива», 1924. 30 марта, № 13.

Его же. О гравированных портретах Ленина (с репрод. литогравюры С. Павлова). «История гравюры и литографии в России». Гос. Изд. 1924.

Его же. Ленин в портретах. «Новая Книга». 1924, № 2.

Его же. Ленин в монументальном искусстве. Сборник «О памятнике Ленину». Гос. Изд. Ленинград, 1924.

Его же. (Без подписи). Проекты памятника В. И. Ленину. Заметка с 6 репродукциями. «Красная Нива», № 35, 31 авг. 1924.

Его же. Портреты Ленина. «Жизнь Искусства» № 3, 20 янв. 1925.

Ильин, Л. А. Увековечение Ленина. Сборник «О памятнике Ленину». Гос. Изд. Л. 1924.

Исаков, С. Портреты Ильича. «Жизнь Искусства» 1924. 29 января, № 5.

Исаков. С. Где поставить памятник Ильичу. «Жизнь Искусства». 1924, 12 февраля, № 7.

Его же. Конкурс на памятник Ленину. «Жизнь Искусства», 1924, 12 августа, № 33.

Кольвиц, Кете. Письмо в редакцию «Красной Нивы», 1924, 4 мая, № 18.

Красин, Л. Архитектурное увековечение Ленина. «Известия ВЦИК'а», 1924, 7 февраля, № 31. Перепечатано в сборнике «О памятнике Ленину».

Его же. О памятниках Владимиру Ильичу. «Красная Нива», 1924, 4 мая, № 18. (Перепечатано в сборнике «О памятнике Ленину».

Менделевич. И. А. Творец грядущего. «Огонек», 1924, 27 апреля, № 18.

О памятнике Ленину. Сборник статей Л. Б. Красина, Э. Ф. Голлербаха, И. А. Фомина, Л. А. Ильина и Я. Тугендхольда. Редакция Э. Голлербаха. Гос. Изд. 1924 (два издания).

От комиссии по изданию изображений В. И. Ленина. «Последние Новости», 1924, № 11; «Накануне», 1924, № 76; «Новая Книга», 1924, № 1; «Среди коллекционеров», 1924, № 3—4; «О памятнике Ленину», сборник, Гос. Изд. 1924.

Тугендхольд, Я. К дискуссии о памятнике товарищу Ленину. «Известия ВЦИК'а», 1924, 24 февраля, № 46. (Перепечатано в сборнике «О памятнике Ленину».)

Его же. Ленин в искусстве. «Красная Нива», 1924, № 6.

Фомин, И. А., проф. О памятнике В. И. Ленину. Сборник «О памятнике Ленину».

Шишков, Вяч. Смоленские письма. О памятнике Ленину. Московская «Правда», 1924, 30 марта, № 73.

От Комиссии по изданию изображений

В. И. ЛЕНИНА (Ульянова).

На пути к изучению жизни и деятельности В. И. Ленина (Ульянова) и к увековечению его личности возникает задача собирания материалов, относящихся к внешности Ленина. Закончился тот период, когда возможны были его портреты, сделанные с натуры; отныне уделом художников будет только «реставрация» или репродукция его образа. Таким образом, настала пора подвести итоги тому, что было сделано для запечатления живого образа Ленина.

«Ленин в живописи, графике, скульптуре и прикладном искусстве» — эта тема, до сих пор не разработанная, представляет выдающийся исторический интерес и большое значение для исследователя русского портретного искусства. Необходимо учесть весь портретный материал, относящийся к Ленину, точно зарегистрировать все, что создано в этом отношении художниками, дать перечень станковых работ, рисунков, фотографий и всевозможных репродукций, чтобы закрепить все эти данные, пока наглядный материал с течением лет не распылился, не ускользнул от учета.

С этой целью при Ленинградском Государственном Издательстве образована комиссия по изданию изображений В. И. Ленина (Ульянова); цель комиссии — собирание, изучение и опубликование портретов Ленина, а также воспоминаний, связанных с его внешностью.

Комиссия обращается ко всем издательствам, редакциям газет и журналов, партийным организациям, музеям, художникам, фотографам с просьбою сообщить сведения о находящихся в их распоряжении портретах Ленина. Для оригинальных портретов и фотографий комиссии необходимо получить следующие сведения: 1) автор портрета, 2) техника, 3) с натуры

или по репродукции, 4) как изображен, 5) окружающая обстановка, 6) время исполнения, 7) размер, 8) надписи, лозунги, грифы, 9) местонахождение портрета, 10) воспроизведения в печати, 11) отзывы прессы, 12) личное отношение художника к портрету (замысел, оценка, степень сходства и пр.), 13) особые замечания, 14) подпись и дата заполнения карточки; желательно приложение соответствующей вырезки из газеты или журнала, если портрет был воспроизведен (с указанием, где помещена данная репродукция), или фотографического снимка, если портрет еще не был издан.

Весь материал следует направлять по адресу: Ленинград, Проспект 25 Октября, № 28, Дом Книги, в Художественный Отдел Ленинградского Государственного Издательства.



21Р

Цена 25 к.